



国際コンテンポラリー・アートフェスト会場で田中英生氏の作品「Sleeper」と。

Navi Manila Interview

時代を超え 国境を越える アート

「美術、特に絵画とは、実用的というよりも、美しくあり、さまざまな感情を呼び起こすもの」。

英語辞典で「Fine Art」を調べると、このように出ています。確かにアートは、実用的なものではないかもしれませんが、はるか昔から、人とともに存在してきたのも事実。

やはり、人間はアートを必要としてきたと思うのです。

今回は、先月「国際コンテンポラリー・アートフェスト」を開催したギャラリー・ステファニーのアビー・テオティコさんに、時代や国境、文化の差を超えて人々を魅了するアートについて聞きました。

聞き手・時澤圭一 写真・Bylson "Monty" Sy



YouTuber
Maasa
Kawasaki



Navi Mani Channel
ナビマニチャンネル



毎週日曜日 & 水曜日午後 5 時

YouTube 配信

おもしろい、楽しい、おいしい、明るいフィリピンお届けします！

Please Scan Me!



YouTuber
Atsuko
Yamagata

◀ YouTubers の意気込みは5面に！



田中英生氏の作品「One Week」(左)、「Friends」(右)。写真と見間違ふほど精緻に描かれている。

マニラで人気。 日本人画家の ハイパーリアリズム作品

ギャラリー・ステファニーの共同創業者で夫のジャックと、私にとっての楽しみは海外旅行。そして観光でもビジネスでも、日本はいつも私たちの「行きたいところリスト」に入っています。日本の文化も人も食事也喜欢。特に東京、大阪、京都を気に入っています。

ギャラリー・ステファニーと日本人の芸術家との最初の接点できたのは、2018年のアートフェア東京。その後、田中英生(ひでお)さんの作品をマニラでのグループ展で紹介し、昨年は個展を開催しました。ご本人もマニラにいらっしゃる予定でしたが、コロナ禍でかきませんでした。

ギャラリーと芸術家の関係は信頼関係を築くところから始まります。芸術家にとって大切な作品をギャラリーに預けるわけですから、当然ですね。田中さんとは通訳を介して意思疎通しました。

マニラで田中さんの作品はほぼ完売し、本人は喜ぶと同時に、少し驚いていらっしゃいましたね。先月行われた国際コンテンポラリー・アートフェスト (ICAF2021) でも田中さんの出展作品はすべて、開催前の内覧会で売約済になりました。田中さんの奥様の横山佳子さんも芸術家で、今回いっしょに出展いただきました。

田中さんの作品は、ハイパーリアリズムというジャンルの絵画。フィリピンで人気が高いジャンルで、精密に描く技術が高く評価されています。私は田中さんの作品を見ると、静寂の中に喜びと、作品に対する誠実さを感じます。ほかにフィリピンでは、抽象画や現代芸術のミックスメディアといったジャンルも人気です。

時を超え愛される 芸術作品 コロナ禍の中、 求められるアート

フィリピンのアート業界は非常に競争が激しい世界。若く才能ある芸術家たちもたくさんいるのですが、自分の作品の価格を

正しく決めるには、慎重になる必要があります。芸術作品は数万ペソから数千万ペソするものまであり、価格帯はとても幅広い。家族の中で、何世代にも渡って大切に伝えられる芸術作品もあります。そして、気に入った作品のためなら、どんなに高価であろうと、お金を払うことをいとわない人たちがいるのです。

ギャラリーの顧客の多くは、芸術作品の収集家や、作品を家に飾ることが好きな人

たち。フィリピンでは、手ごろな値段の絵を買う 20 代の人も増えています。

昨年はコロナ禍でギャラリーに足を運ぶことができない顧客向けに、オンラインでも絵を販売しました。多くの人が、家に飾るために絵画を買い始めています。コロナ禍で行けなくなった海外旅行や、高価な衣服を買う代わりに、芸術作品を買うことにした人もいます。



横山佳子さんの作品

時代を超え 国境を越えるアート



シリアのダマスカス出身でドバイを拠点に活動する Noor Bahjat さんのミックスメディア作品「Self Portrait」。力強く描かれた目が印象に残る。

海外の芸術家の 作品を紹介 地元のアーティストに 刺激を

著名な芸術家の作品を紹介するだけでなく、未知の作者、作品を発掘して世に出すのもギャラリー大切な役割です。それは、まさにダイヤモンドの原石を見つけるようなもの。芸術家がより良い作品を生み出すために、提案やアドバイスをすることもあります。一般に芸術家は、作品に対する他人の意見を聞きたいと思っているものです。

私にとっては、いっしょに仕事をしてきた芸術家たちが経験を重ねて成長し、人気を得て行くのを見ることこそ、本当にうれしい成果。美術の世界で仕事をするやりがいを感じます。

ギャラリー・ステファニーではフィリピン、インドネシア、スペイン、イタリア、シリアなど

海外の芸術家との交流にも積極的に取り組んでいます。

芸術家は、型にはまらない思考を持ち、日常のあらゆる面からインスピレーションを感じて創作活動に生かしてほしい。海外の作家の作品を紹介することで、フィリピンの芸術家にさまざまな観点や表現法に触れる機会と、刺激を与えたいという思いがあります。



ORDER ONLINE

ITADAKIMASU SET PROMO

Sukiyaki, Yakitori Platter, Futo Maki, Nigiri Platter and Tempura Mix
ALL FOR PHP 3,000 | Good for 3-5 Persons

CALL US AT: LANDLINE: 02 7759 6270
GLOBE/VIBER: 0917 3169 250 | SMART: 0939 9383 718

  /HATSUHANATEI



HERALD SUITES
Where I'd like to be

決して変わらないものがあります。
ヘラルドスイーツには、これまでも、そして、これからも変わらないものがあります。それは、お客様へのよりよいサービスを心がけることと、心からのおもてなし。皆様にご満足いただけることが私たちにとっての喜びです。

SEE 5 REASONS WHY YOU WILL CHOOSE TO STAY WITH US!
SCAN THE QR CODE BELOW



WWW.HERALDSUITES.COM



2月、シャングリラプラザで開催された国際コンテンポラリーアートフェスト 2021 では、14 개국 27 人のアーティストの作品が展示された。



ギャレリー・ステファニー Galerie Stephanie, Inc.

2007 年創業。当初は地元フィリピンの著名および若手芸術家らのモダンアートを中心に扱い、その後、写実画やコンテンポラリーアート作品に注力。海外の芸術家とのコラボレーションや、芸術家の滞在制作プログラムにも積極的に取り組んでいる。ギャレリー・ステファニーでは毎月 2～4 種類の展示会を開催。

所在地：Unit 4021, 4th Floor, East Wing, Shangri-La Plaza Mall, EDSA cor. Shaw Boulevard, Mandaluyong City

Tel：(02) 7940-5726 Website：www.galeriestephanie.com



「
アーティストがキャリアを築き、人気を獲得していく。それが、この仕事の大きな魅力。アーティストのキャリアに、自分が何らかの形で関わっていることにやりがいと達成感を感じます
」



Abby Frias Teotico さん

首都圏マニラ市生まれ。フィリピン大学ディリマン校芸術学部（College of Fine Arts, University of the Philippines, Diliman）卒業後、写真家として新聞、雑誌、広告業界で活躍。2010 年よりギャレリー・ステファニー マネージングディレクター。

「好きな芸術家は、カラバッジョ、エゴン・シーレ、奈良美智、ジェームズ・ジーン……ほかにたくさんいます」



【引越専用ホットライン(日本語)】(担当:山内・伊藤)

☎(02)8403-1106

☎(02)8837-3415

<http://www.nipponexpress.com/moving/ph/>

With Your Life  **日本通運**
NIPPON EXPRESS



一生鮮食品が自慢の日本食材店!

Pâtisserie BÉBÉ ROUGE

MAKATI店	MABINI店	CARTIMAR店	WHITE PLAINS店
Tel: 8519-6567	携帯: 0995-419-5607	Tel: 8833-8905・8834-1384	Tel: 8586-7065
8897-7207		Fax: 8834-1384	営業時間:
8836-7276	営業時間:	月～日 7am～5pm	月～日 10am～9pm
携帯:	月～日 10am～9pm	日 7am～2pm	
0917-560-7298 Globe			
0918-965-2178 Smart			
Eメール: sales@newhatchin.com			

 New Hatchin Japanese Grocerant
  New Hatchin Japanese Grocery Makati



プエルトガレラの事
なら何でもお気軽に
お問い合わせ下さいM



ダイビング
フィッシング
ジェットスキー
バナナボート
スノーケリング
ビーチホッピング
総合マリンスポーツ

Summer Connection Beach Resort
WHITE BEACH, PUERTO GALERA, O. R. MINDORO
電話: 0939-550-0007 / 0917-981-0077 (白石)
E-mail: pg_ocean_club@yahoo.co.jp

"イソマグロ 30kg"



萬里 BANRI NOODLE HOUSE
sushi bar and japanese restaurant

地元の人に絶大な人気を誇る
老舗の日本食レストラン。たくさんのファンがいます。
新鮮なネタを厳選したお寿司や、丼物、種類など
和食から中華まで品揃え豊富で常連の舌も飽きさせません。日替わりランチメニューも豊富で常時10種類ほどあります。毎日少しずつ入れ替わるランチを楽しむのも好いですね。










パニラッドお店 Tel. (032) 234-0788
Crossroads Mall, Banilad, Cebu City



オープンエアカフェで至福のコーヒー

「コミュニティ防疫」が始まってから1年が過ぎようとしている。バギオの状況は、感染者数はゼロにはならないが、爆発的に増えることもなく、なんとなく制限解除のきっかけが見つからないまま、1年たってしまったという感じだ。そんな中で、今若者たちの間で静かなブームになっているのがオープンエアのカフェ。感染の心配も少なく、バギオらしい松林の庭で涼やかな風を感じながら、ピクニック気分でリラックスできる空間が人気を集めている。そこで今回は山岳地方産のローカルコーヒーを楽しむおすすめオープンエアカフェ＆コーヒーショップを紹介したい。

Hot Cat Specialty Coffee

SMモールや街の中心のセッションロードからも歩いて行ける地元書店 Mt. Cloud と同じ一軒家の中にあるカフェ。広い庭には馬が「駐馬」されていることも。犬を連れたゲストも多い。本格的なエスプレッソマシンで、主にフィリピン産のコーヒーを提供する。同じ敷地内には、やはりコロナ禍の中、人気上昇中の自転車ショップ Behind Bars、子ども向けの無料デジタル工房 Vivistop Baguio もあり、人気のエリアとなっている。



緑豊かな環境でコーヒーを飲みながらくつろげる Hot Cat Specialty Coffee

Hatch Coffee

伝統校イースターズスクールの近くにある、オーナーの自宅を改装した素敵なガーデンカフェ。パラワン島を拠点とする名パリス

タ&ロースターのいる店「L.I.C.K」から取り寄せたミンダナオ産コーヒーなどを提供。毎朝9時からはガーデンでヨガタイムも実施。子ども連れ大歓迎。庭の片隅のテーブルでラップトップを広げ、ワーケーション・スタイルで仕事をする人も。

Nest Coffee Roasters

山岳地方各地で生産された焙煎したのコーヒーを丁寧にハンドドリップで淹（い）れるコーヒースタンド。実は前身は私たちコーディネエラ・グリーン・ネットワークが昨年まで経営していたカフェ「Yagam」だ。Yagam カフェは、バギオ屈指の人気を誇る地元産コーヒーを扱うショップだった。コロナ禍でオンライン販売に完全に移行したが、コーヒー好きから「どこで買える?」「ショップの再開を望む」という声が続々と届いた。しかし、すでに以前のような大きな店を構える財力・体力ともコロナ禍で使い果たしたため、アンテナショップとしてコワーキングスペースの裏庭の一角に、この小さなコーヒースタンドを構えることになった。

Loop by Canto

ロモリブ (Lomo Rib、豚肉の煮込み料理) が大人気で、行列ができるレストラン Canto が邸宅に開店した。ソーシャル・ディスタンスもバッチリのスペースは、富裕層の元別荘ならではの。ビリヤード台や木製の調度品も豊富に揃っている。ラ・トリニダード産のシングル・オリジン・コーヒーをフレンチプレスで提供する。

Café Sabel by Bencab Museum

バギオのガーデンカフェの極めつけといえるのが、ベンカブ美術館の中にあるこの店。ベンカブ美術館は在バギオのフィリピンを代表する芸術家ベン・カブレラが、財団を設立して運営する美術館。コーディネエラ出身芸術家の作品や先住民文化伝統の木彫りや儀礼品のコレクションが展示



Nest Coffee Roasters では、ベンゲット産のアラビカコーヒーを豊富に取りそろえている。(写真:上・右)

されている。この美術館は先住民の伝統家屋を移築した庭園、オーガニック農園、そして対面にある山と森を併設しているのが特長。それらを眺めながらくつろげるのが Café Sabel だ。オーガニック農園の採れた野菜やハーブを使ったオリジナルのサラダやサンドイッチ、紅茶などは、さすが芸術家監修による味と盛り付け。そして、コーヒーノキも美術館の裏庭で栽培していて、自家焙煎して出すこだわりぶり。

マニラの気温が上がる3～4月は、例年ならばバギオは避暑客でごった返す。しかし移動制限がまだあって動きにくいからこそ、混雑のないバギオを満喫できるといえるかも。山の空気を精いっぱい吸っておいしいローカル・コーヒーを楽しみに、ぜひバギオへ!

※バギオ訪問に必要な手続きはツーリズムオフィスのフェイスブックページでご確認ください。https://www.facebook.com/baguiotourism



反町 真理子 環境 NGO コーディエラ・グリーン・ネットワーク代表
Kapi Tako Social Enterprise CEO
・コーディネエラ・グリーン・ネットワークウェブサイト (QR コード左)
・Yagam Coffee オンラインショップ (QR コード右)



CEBU
セブ日本人会からの
セブ通信

セブ日本語弁論大会、オンライン活用で開催

by: 蝶谷 正明 (セブ日本人会)

第19回セブ日本語弁論大会が2月6日に開催されました。この大会は国際交流基金とセブ日本人会が協力し、毎年SMセブシティの多目的ホールを会場に実施されます。今年はコロナ禍により開催が危ぶまれましたが、英語学校 QQ イングリッシュさんの校舎を借りてオフラインと一部オンラインで行いました。

会場には審査員として渡邊総領事代理、木下セブ日本人商工会議所会頭らにお越しいただきました。大会を動画で配信することにより、多くの人に自宅や職場で視聴してもらうことができました。これまで日本語弁論大会に関心があっても土曜の午後に会場に行くのは億劫(おっくう)という方もいたと思いますが、今回はオンラインによりその点は便利になっ

たのではないのでしょうか。

今回もビサヤ地方の11人が熱弁をふるい、学生部門はカドンボグ・ジュディスさん「もしも彼が日本で生まれていたら」、社会人部門はオロシオ・レイハンさん「ふるさと」、オープン部門(日本滞在経験者)ではスエルテ・ハウエルさん「コロナの時代の教育」が優勝しました。セブ大会の優勝者は例年、マニラでの本選でフィリピン全国の強豪と渡り合い、日本での大会出場など優秀な成績を収めています。これは、数年前までは日本語や日本文化に縁もゆかりもなかったセブの青年が、「日本語」という目標に向かって突き進んだ努力の結果です。我々日本人がいつの間にか忘れてしまった何かを思い出させてくれるスピーチもあり、聞いていると



オープン部門優勝のハウエルさん



時間を忘れてしまいます。

来年以降の開催方法には不透明な部分がありますが、より多くの人々に知ってもらいたいイベントです。

※セブ日本人会のウェブサイトやフェイスブック(本欄 QR コード)で第19回セブ日本語弁論大会の動画をご覧いただけます。



ナビマニラウェブでも公開中。
QRコードからどうぞ。

How I became an Artist: 後編

中編（2月7日号掲載）で書いた通り、ベングェット州在住の志村朝生さんが作るパイナップル繊維の紙を作品に使用することになってから、私自身の表現はより深まってきました。手すき紙と墨汁、水、接着剤の調合で新しい表現が生まれました。手すき紙は手作りで一枚一枚個性があり、工業製品にはない独特の風合いがあります。墨汁と水の量によって、性格が異なる紙が、異なる表情を生み出します。それらの素材から自然の意思のようなものを感じ、2016年以降、ミクロの世界や原始的なもの、アニミズムなどに興味が移っていきました。

マカティ、群馬、札幌で活動

2017年はマカティ市のギャラリー、UndergroundとArtinformalで個展を開催し、群馬県中之条町でのアートイベント「中之条ビエンナーレ」にも参加しました。1カ月半ほど滞在し、会場となった築200年以上の文化遺産の古民家で町の人たちと交流し、古い家と対話するように作品を制作しました。そして、養蚕が盛んだった地域ということから、養蚕の道具を使用したイ

ンスタレーション作品（空間全体をアートとして構成する作品）を発表しました。

この年の終わりには、縁あって故郷の札幌でも個展を開催できました。JRタワーホテル日航札幌のロビーで北海道に移住し開拓した人々をテーマに、タイトルは「made roots here -この地に根をおろす-」。中之条も札幌も、その地にあるものからストーリーを汲（く）み出し、アート作品に落とし込むという経験は、自らの内面にあるものを形にできた自分にとって非常に良い体験になりました。

翌2018年にはマニラのギャラリーで個展を4回開催し、そのうちのひとつがヴァイニル・オン・ヴァイニルギャラリーでの個展「Remembrance」です。この個展ではフィリピンに来て以来ずっとあり続ける問い「フィリピン・日本人・自分」をテーマに制作しました。

日比の歴史、戦争を感じながら

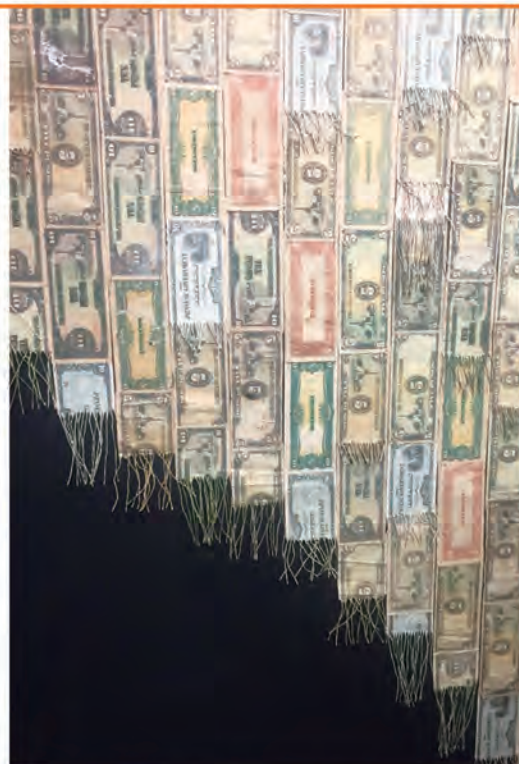
その個展の数年前から、私は第2次世界大戦中に日本軍が発行したフィリピンペソ札（軍用手票、軍票）を集めていました。

最初に見たのは、古道具屋で安く売られていたボロボロの軍票。恥ずかしいことに、それまで軍票の存在を知らなかった私は衝撃を受けました。軍票は私に戦争と日比の歴史をリアリティをもって考えさせることとなったのです。日本軍発行のペソ札は、フィリピンでは通称「ミッキーマウスマネー」。価値のないおもちゃのお金、戦争が終わった途端、夢のようになくなってしまったはかないものものだったことから、ディズニーランドに例えているという話を聞いたことがあります。

軍票アートへの迷いと意外な反応

自分の考えがまとまらないまま、軍票を作品として使用するかどうか4～5年悩みました。正直、今もまだ迷いの中にいますが、思い切ってアートとして再構成し、発表してみようかと思っています。展示を見たフィリピンの人々からは意外な反応もありました。40代以上の方は、「昔祖父の家でこれで遊んだ」という方も多かったのですが、20代の方は存在を知らない方もたくさんいました。いつか自分の思考がアップデートされた際に、軍票を使ってもう一度個展を開きたいと思っています。

そんなこんなで、気がつけば私はマニラ



2018年 Vinyl on Vinyl ギャラリーでの個展「Remembrance」

で立派に(?) アーティストになっていました。今は自分を名乗る時にアーティストとして名乗っても何の違和感もなく、それが一番しっくり来ます（活動を始めたばかりの時は、少しハタッリも入っていたと思います）。

私がアーティストになる道程をこのコラムで3回に渡って読んでくださった方に感謝します。こんな人もマニラにいるのだなと思ってもらえれば幸いです。



2017年中之条ビエンナーレでの展示作品



2017年 Underground ギャラリー（マカティ市）個展作品



文：山形敦子 美術作家。
2012年からマニラ在住。フィリピンで個展を開くなど活動中。

<https://atsukoyamagata.com>
(QRコードからご覧になれます)



ナビマニチャンネル



マニラ女子 YouTubers 語る。

あつこ：始めましたね、ナビマニチャンネル。

まーちゃん：そうですね。さっそくナビマニチャンネルの紹介ですが、いかがでしょう？

あつこ：フィリピンの素敵なおとこ、明るく楽しいフィリピンを発信していきたいですね。フィリピン在住の方や、日本にいてもどんどん発展するフィリピンをお伝えしたい。まーちゃんは日本とフィリピンの文化を知っているので、その点も生かしていけたら。

YouTuber あつこ

山形敦子 Atsuko Yamagata

北海道札幌市生まれ。2012年よりフィリピン在住。美術作家として個展などを開催し、ライブペインティングも行う。趣味は部屋の模様替えと、レガスピ公園で木々や猫を眺めること。レーシック検診中。



まーちゃん：英語で配信するコンテンツもあるのでフィリピンの人にも楽しんでほしいです。

あつこ：マニラに長く暮らしている女子の目線ならではの、気になるスポットやおもしろいモノ、活躍している人なども紹介していきたいね。

まーちゃん：時にはスタイリッシュに、時にはゆるく。私たちが楽しんでいる雰囲気皆さんにも届けばうれしいです。

あつこ&まーちゃん：よろしくお願いします！！

YouTuber まーちゃん

川崎真亜沙 Maasa Kawasaki

東京都西東京市（旧保谷市）生まれ。フィリピン育ち。マニラ在住20年。フィリピンの音楽大学で音楽を専攻。ボイストレーナー、バンドボーカル、日・英・タガログ語通訳として活動。BGCハイストリートで猫に囲まれてニンテンドースイッチをするのが至福の時。

ナビマニ
チャンネル
YouTubers
紹介動画
配信中！

ナビマニチャンネル毎週日曜日・水曜日午後5時配信！

Please Scan Me!







グリーンベルト・パーク
Greenbelt Park
その名の通り豊かな緑を配し、都会のオアシスとして人気。周囲の5棟に分かれたファッションモールには数多くの有名ブランドや有名レストランなどがあり、フィリピンの流行発信地でもある。

アヤラ・ショッピングセンター
Ayala Shopping Center
GreenbeltからLandmark、Glorietta、SM Makatiまではモール内、デパート内を通過して MRT Ayala 駅まで行ける。涼しく、雨にも濡れず快適。



マカティの最安ラーメン!? 4種類食べてもこの値段!?

マカティにいろいろ日本料理店はあるけれど、ひょっとしたら最もこじんまりとした店を見つけたかもしれない。マカティとは言ってもビジネス街でもなくリトル東京界隈でもない、その店があるのはバランガイ・ピオデルピラル (PioDel Pilar) のM・アントニオ通り。ピオデルピラルのバランガイホール近くのローカル色の濃い住宅街にたたずんでいる。こんなところになぜ日本料理店があるのだろうか?

その外観は、むき出しのカウンターのみの。せいぜい2、3人が立って食べることができるくらいの広さである。椅子があり、メニューもあるが、カウンターの中には人はいない。呼鈴を押すと、横の路地の奥から店員さんが出てくる。この店の名前はラーメン・ナミン (Ramen Namin)。ラーメンはオリジナル、スペシャル、みそ、担々麺の4種類。牛丼、カツ丼などの丼物、トンカツ、チキン照り焼き、焼きそばといった定番の日本料理が揃う。スペシャルラーメンを注文した。

スペシャルラーメンは濃厚でピリ辛味のスープに硬く中細の麺。チャーシューと煮卵も載っている。やや小ぶりの器だが、なかなか本格的なスープで130ペソはお得感があると思った。

ラーメンは120ペソから140ペソなので、ひょっとしたらマカティで最安値のラーメンではないだろうか。4種類全部食べたとしても、520ペソである。

近所の人を持ち帰りて7~8人前ほどのラーメンを買っていくのを見た。店内飲食(正しくは店外飲食か?)よりも持ち帰りがメインな店なのかもしれない。

メニューに「Co Crafted Van and



赤ちょうちんが目印。屋外カウンター席のみ。コロナ禍に対応している?

Nelson」と書いてある。バンさんに聞くと、店を開いたのは昨年9月。バンさんは以前マカティのラーメン店でマネジャーをしていた経験があるのだそう。ボーイフレンドのネルソンさんとラーメン作りを独学し、このラーメン・ナミンを作り出した。店名のナミンはタガログ語で「私たち」という意味。私たちのラーメン。濃厚なスープは2人で研究して作り上げたのであろう。そう思うとなんか応援したくなる。

餃子や唐揚げもあるが、残念ながらビールがない。しかしうまいことに隣が酒屋。なのでビールを買ってカウンターで飲んでもおそらく大丈夫(だと思う。聞いてみてください)。

こじんまりとしたカウンターを独占しながらマカティのドロークルなバランガイでひとり飲み。そして締めはラーメン。これを幸せといわずなんと言う。

ラーメン・ナミンの営業時間は午後3時から午後5時ごろに開店し、閉店は午後10時30分。ランチタイムの営業も開始を予定しているとのこと。持ち帰りもOK。(W)



ラーメン・ナミンスペシャルとモチリした皮のポーク餃子。

フォートボニファシオ・グローバルシティ FORT BONIFACIO • GLOBAL CITY MAP





Legend

レストラン	食品店
喫茶店	本屋
ケーキ・パン屋	モール
アイスcream店	バー
冷たい飲み物店	学校
スパ	旅行代理店
ジム	ホテル
サロン	バス・ジープ停
薬局	駐車場
ペット・クリニック	警察所
病院	建築中
歯科医院	ジャパニーズ・ヘルプ・デスク
銀行	庁舎

BGC Bus Routes

Central Route

(月~日 Mon~Sun 6am~10pm)

レバニーズバーガー初対面



ジョリビー、マック、バーガーキング、ウェンディーズ、モスバーガー、バーガーマシ、そしてレストランやバーでフォークとナイフと一緒に出てくるハンバーガー。これまでマニラでいろいろなハンバーガーを食べてきた。そして、先日ブルゴスで初めて、レバニーズバーガーなるものに出会った。レバニーズ=Lebanese、中東レバノンのハンバーガーである。最近ではカルロス・ゴーンの逃亡先や大爆発事故でニュースにもなったレバノン。あまりハンバーガーとは結び付かないイメージの国だが、ネットで見るとレバニーズバーガーというのがどんどん出てくる。

ブルゴス・ポブラシオンのヤラヤラ (Yalla Yalla) はレストランというよりも、立ち食いそば式レバノン料理食堂と呼びたいところ。すでにフィリピンで人気のシャワルマ (Shawarma) などといっしょに、レバニーズバーガーがある。1/2ポンド (約250グラム) のバーガーパティに、コールスローサラダ、トマト、キュウリ、ビートルート。野菜が多くてヘルシーそうなレバニーズバーガー。これにフライドポテトが加わ



レバニーズバーガー 220 ペソ。空腹時にどうぞ。

る。実はヘルシーというよりカロリーたっぷりのヘビーなハンバーガーなのであった。食べると、とにかくお腹はいっぱいになる。しかし、世界4大料理と呼ばれるレバノン料理のハンバーガーとしてはちょっと安易すぎるのではと思う。ジョリビーやマックでハンバーガーとフライドポテトを頼んで自分ではさめば、それなりに出来上がる。ハンバーガーにフライドポテトがはさんであるのが、なぜレバノンのハンバーガーなのかわからない。レバノンの人たちは忙しく、ハンバーガーフライドポテトを同時に食べる方法としてつくったのだろうか。

レバノン料理のシャワルマが、フィリピンでは屋台料理として人気を博している。だとすると、次に来るのは、レバニーズバーガーかもしれない。ハンバーガーとフライドポテトが一体となってコスパも良さそうなので期待できる。もしジョリビーが提供を始めたら、一気にフィリピンに浸透して、今年注目のフードトレンドとなるだろう。(W)



エルミタ&マラテ ERMITA & MALATE MAP

**Robinson's Place Manila
ロビンソンズ・プレース・マニラ**
マラテ・エルミタ地区最大のショッピングセンター。ショッピング、食事、映画鑑賞など様々な目的で連日多くの人々が賑わう。館内は清潔で快適な温度管理がなされているので、街歩きで汗をかいたらクールダウンにふらっと立ち寄ってみるのもよいかも。

TONG YANG (GF)

**Robinson's Place Manila
ロビンソンズ・プレース・マニラ**

マニラ湾 Manila Bay

世界三大夕陽とされるサンセットが有名なマニラ湾。ロハス・ブルバード沿いのベイ・ウォークは散歩が楽しめるスポットなのだが、現在(2019年8月)、マニラ湾の浄化作業のためベイ・ウォークは立ち入りができなくなっている。



マニラオーシャンパーク Manila Ocean Park

フィリピン初の世界トップクラスの海洋テーマパーク。多彩な海洋生物の展示やアトラクションがあり、さらに海と水をテーマにしたホテルを併設した海洋都市マニラならではの都市型リゾート。観光客はもちろん地元の人々も楽しみ、雨期があるフィリピンでも通年で利用できる全天候型の施設。大型のテーマパークや水族館が日本のように多くないフィリピンでは、祝祭日ともなると多くの家族連れやカップル、団体客など多くの来場者でにぎわう人気スポットになっている。

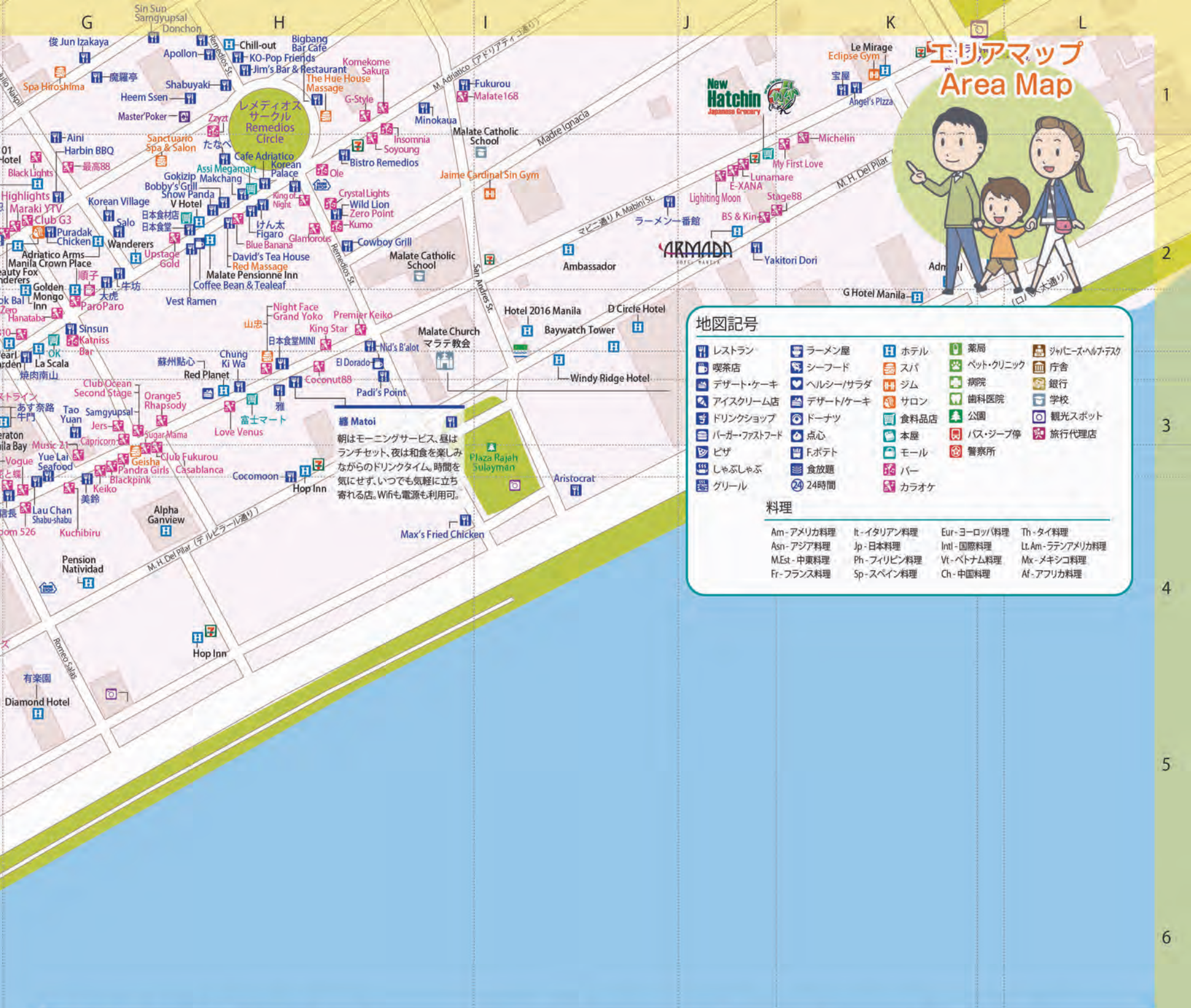


神秘さを漂わせるライトアップされたクラゲの展示

リサール公園 Rizal Park
フィリピンの独立運動に身を投じた国民的英雄の名を冠した広大な公園。マニラ市民の憩いの場であり、多くの観光客が訪れる観光名所。公園の北西隣接する城塞都市イントラムロスはスペイン統治時代の面影を残す街並みを楽しみながらの散策がおすすめ。



**マニラオーシャンパーク
Manila Ocean Park**



西洋占星術師 3/1~3/31 シャクティーの 今月の星占い

プロフィール: シャクティー

各国の秘術・タロット・風水・西洋東洋占星術。各種新聞雑誌、Yahoo!やLINE占いで人気! 運命研究歴25年、鑑定3万人以上のプロ占星術師。2012年渡比。Makatiにて、個人またはグループセッション&レッスンあり



★予約はこちらQRへ→
shaktibless@gmail.com
http://shakti-b.jp



おひつじ座

[3月21日から4月20日]

新鮮な情報が入るに従いアクティブになる時期です。ただし慌てて動くと後悔もある暗示。相談を重ねる、安心を得てからが吉。



しし座

[7月23日から8月22日]

引き続き、相手により吉凶ある時期です。持久戦とまでいなくても、ポジティブに時を待つことが、好ましい展開への鍵。



いて座

[11月23日から12月22日]

ステイホームで幸運を見つける時期です。音や花のある時間を楽しんでみては? ただし、水回りの設備や掃除は抜かりなく。



おうし座

[4月21日から5月21日]

新たなポジションやゴールが見えてきそうな時期です。金運は高まりますが、支出も拡大傾向にあるので、財布の紐を締めて開運へ。



おとめ座

[8月23日から9月22日]

横の繋がりに幸運がある時期です。人脈を広げてみては? ただし優しいからといって相手の言い分が全てではなく、一線を引いて◎。



やぎ座

[12月23日から1月20日]

知識欲が高まる時期です。吸収力が高いため、勉強や情報収集に好機。ただし多忙になりやすいので、絞り込みがポイントに。



ふたご座

[5月22日から6月21日]

ようやく動きやすくなってくる時期です。自分の才能やスキルを信じて前進を。挑戦なくして成功はないので、諦めないように。



てんびん座

[9月23日から10月23日]

ストレスが高まりそうな時期です。目に見えるにくい病気に注意を。日常的な身体への配慮や運動、そして癒やしを忘れないで。



みずがめ座

[1月21日から2月19日]

欲しい物が増えそうな時期。自分の成長や価値観の変化に合わせて、新しいものを身につけることは大切ですが、衝動買いに注意。



かに座

[6月22日から7月22日]

懐かしい場所や人、遠方への縁が出そう。迷いがある時期だからこそ、新しいものよりも、一旦自分自身に戻るチャンスを活かして。



さそり座

[10月24日から11月22日]

夢のある時期です。お金は出ていきやすいですが、趣味やロマンにかけてみるのもいいかも。ただし対人面での信用は大切に。



うお座

[2月20日から3月20日]

人気運が高まる時期です。のんびり時間を楽しめるチャンスもあり。でも身近な人への気遣いと行動力を心がければさらに開運へ。

ナビマニラ Vol. 75(2021年3月号)

2021年3月7日発行

編集制作・発行: 日刊まにら新聞広告部

Room 113, Tower Ground 4/F, Makati Cinema Square

Tower, MCS Tower, Chino Rocas Ave.,

Makati City

電話: +63 (02)8551-8238 / 8807-8918

Email: jediit@manilashimbun.com

navimanila2020@gmail.com

●本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

●本誌掲載の内容による損害、トラブル等について小社は一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。

naviManila 
www.navimanilaph.com

